1878
Apr.26
PaDr

1878
Apr.26
PaDr

Vente du Vendredi 26 Avril 1878

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

A DEUX HEURES PRÉCISES

TABLEAUX

ANCIENS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 25 Avril 1878, de une heure à cinq heures.

Me ESCRIBE
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue de Hanovre, n° 6.

M. ROUILLARD
EXPERT
Rue d'Assas, n° 68.

PARIS — 1878

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

Des Écoles Française, Flamande, Hollandaise et Italienne

GRAVURES, DESSINS

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT

SALLE N° 3

Le Vendredi 26 Avril 1878

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur, rue de Hanovre, 6,

Assisté de **M. ROUILLARD**, Peintre-Expert, rue d'Assas, 68,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 25 Avril 1878, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1878

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

DESIGNATION

DES

TABLEAUX

1 — **ANDRÉ DEL SARTE** (D'après). La Vierge et l'Enfant Jésus.

2 — **ANDRÉ DEL SARTE** (D'après). Ecce Homo.

3 — **AUBRY.** La Cuisinière. (Scène d'intérieur).

4 — **BACKUYSEN.** Marine avec barques.

5 — **BAROCHE.** (Attribué à). La Madeleine au Désert.

6 — **BOILLY.** Portrait de femme (époque du Directoire).

7 — **BOISSIER.** Un Déjeuner.

8 — **BOUCHER** (D'après). Le Concert (Dessus de porte).

9 — **BOUCHER** (D'après). Pastorale (Dessus de porte).

10 — **BOUTON.** Ruines d'un cloître.

11 — **BRAMER** (L.). La Circoncision.

12 — **BRAUWER** (Attribué à). Intérieur de cabaret.

13 — **BRUGGEN** (Van). Vase d'or avec guirlande de fruits.

14 — **BRUGGEN** (Van). Vase de fruits et Perroquet.

15 — **CHARLET.** Dragon.

16 — **CIGNANI** (C.). Joseph et Putiphar.

17 — **CRIVELLI.** Groupes de gibier.

18 — **DAVID** (École de). Esquisse.

19 — **DAVID** (École de). Un Prisonnier.

20 — **DOES** (Van der). Animaux au pâturage à la porte d'une métairie.

21 — **DOLCI** (Carlo). Ecce Homo.

22 — **DOV** (Signé, Gérard). 1660 ? Ermite en méditation.

23 — **DYCK** (D'après VAN). Tête d'étude.

24 — **ÉCOLE ANGLAISE.** Portrait de jeune homme.

25 — **ÉCOLE ESPAGNOLE MODERNE.** Danse dans une posada.

26 — **ÉCOLE FRANÇAISE.** Portrait d'homme.

27 — **ÉCOLE FRANÇAISE.** Portrait d'un mathématicien.

28 — **ÉCOLE FRANÇAISE.** Vision de Saint-Augustin.

29 — **ÉCOLE FRANÇAISE.** Le Parasite.

30 — **ÉCOLE FRANÇAISE.** Têtes de jeunes filles (Deux pastels).

31 — **ÉCOLE FRANÇAISE MODERNE.** Fruits et Fleurs sur une console.

32 — **ÉCOLE FRANÇAISE MODERNE.** Première communion.

33 — **ÉCOLE ITALIENNE.** Saint François en méditation.

34 — **ÉCOLE ITALIENNE.** Femme coiffée d'un turban blanc.

35 — ÉCOLE ITALIENNE. Femme tenant un livre ouvert.

36 — ÉCOLE ITALIENNE (D'après). Vénus sur les eaux.

37 — ÉCOLE MODERNE. Paysage (Signé S. de B).

38 — ÉCOLE MODERNE. Paysage (Vue de Suisse)

39 — ÉCOLE MODERNE. Une Fontaine dans le midi.

40 — ÉCOLE ROMAINE. Femme emportant ses dieux lares.

41 — ELZHEIMER (A.). Pan et Syrinx. Cadre sculpté.

42 — GAEL (B.). L'Interrogatoire.

43 — GASSIES. Clair de lune avec barques et figures.

44 — GIORDANO (Luca). Sainte Barbe.

45 — GIORDANO (Luca). Marc-Antoine et Cléopâtre.

46 — GIORDANO (Attribué à Luca). Diane et Endymion.

47 — GIORDANO (Attribué à Luca). Loth et ses filles.

48 — GOYEN (Van). Vue de Hollande. Paysage maritime avec figures.

49 — **GREUZE** (Ecole de). Jeune Fille donnant la becquée à un oiseau.

50 — **GUARDI** (Genre de). Monuments en ruines.

51 — **GUARDI** (Genre de). Monuments en ruines.

52 — **GUASPRE** (Attribué à). Paysage italien avec figures.

53 — **GUÉ**. La Moisson.

54 — **GUERCHIN**. Tobie et l'Ange.

55 — **GUIDE** (Ecole du). Judith.

56 — **HACKERT**. Bergers gardant leurs troupeaux dans un paysage (Site d'Italie).

57 — **HÉDA** (Attribué à). Trois Natures mortes. (Cerises, Fleurs, etc).

58 — **HEEM** (David de). Citron, Raisins, Cerises, Prunes, Figues et Accessoires divers.

59 — **HERP** (Van). La Visite.

60 — **HERP** (Van) et **KESSEL** (Van). La Vierge et l'Enfant Jésus servis par les anges.

61 — **HOBBÉMA** (Signé M.). ? Paysage avec cours d'eau (Site Hollandais).

62 — **HOREMANS**. Concert de famille.

63 — **HOREMANS.** Concert au retour de la chasse. Pendant du précédent.

64 — **KABEL** (Van der). Port de mer. Cadre en bois sculpté.

65 — **KABEL** (Van der). Le Départ du village. Cadre en bois sculpté.

66 — **LANCRET** (D'après). Scène galante.

67 — **LANCRET** (D'après). Les Dénicheurs d'oiseaux.

68 — **LANTARA.** Vue d'un château (Soleil couchant).

69 — **LE DUCQ** (Jean). Intérieur hollandais.

70 — **LEGENDRE** (L.). Paysage avec figures. (Effet du soir). Cadre sculpté.

71 — **LEGENDRE.** Étude d'après nature.

72 — **LEGENDRE** (Attribué à). Vue du Pont-Royal et d'un Pavillon des Tuileries.

73 — **LENAIN.** Joueurs de cartes.

74 — **LENAIN.** Le Concert.

75 — **LÉPICIÉ.** Jeune Garçon lisant

76 — **LESUEUR** (Manière de). Le Christ prêchant sur la montagne.

77 — **MANS** (F.-H.), 1680. Paysage maritime.

78 — **MATSYS** (QUINTIN). Philosophe en méditation.

79 — **MIGNARD.** M^me^ de Maintenon.

80 — **MIGNON** (A.). Groupe de fruits près d'un tronc d'arbre.

81 — **MIREVELT.** Portrait de jeune homme, en justaucorps noir, avec collerette. Cadre en bois sculpté.

82 — **MOLENAER** (JEAN). Scène flamande (Réunion villageoise).

83 — **MONNOYER** (Attribué à BAPTISTE). Fleurs et Accessoires.

84 — **MURILLO** (D'après). La Cène.

85 — **MURILLO** (D'après). La Vierge et l'Enfant Jésus.

86 — **NANTEUIL** (C.). Intérieur d'atelier (Esquisse).

87 — **PARROCEL.** Port de mer avec figures.

88 — **PIAZETTA.** Musiciens de village.

89 — **PIAZETTA.** Les malins Propos.

90 — **POEL** (Van der). Incendie d'une ville.

91 — **POELEMBURG** (C.). Mariage de sainte Catherine.

92 — **POTTER** (Attribué à Paul). Etude de taureau.

93 — **RIGAUD** (Attribué à). Portrait (Esquisse).

94 — **ROQUEPLAN** (D'après). Les Cerises (Rousseau et les demoiselles Gallet).

95 — **ROSE DE TIVOLI.** Berger gardant un troupeau.

96 — **RUBENS** (D'après). Mars et Vénus.

97 — **RUBENS** (D'après). Tête d'étude. Cadre sculpté.

98 — **SNYDERS** (François). Lion et Lionne dans leur antre.

99 — **STEENWYCK.** Intérieur d'église avec figures.

100 — **TAUNAY** (D'après). Etude de paysage (Effet du soir).

101 — **TÉNIERS** (D'après). Tentation de saint Antoine.

102 — **TÉNIERS** (D'après). Le Cordonnier Cadre sculpté.

103 — **TITIEN** (D'après). Danaë.

104 — **VALLIN.** Bacchante et Amour.

105 — **VAN LOO** (Attribué à). Tête de femme (Pastel).

106 — **VELASQUEZ** (Attribué à). Vue d'une église d'Espagne.

107 — **VERNET** (J.). Monuments en ruines avec cascade et figures de pêcheurs.

108 — **VÉRONÈSE** (Attribué à PAUL). Judith.

109 — **VIEN** (Attribué à). Tête de vieillard.

110 — **VOS** (G. DE). Jésus bénissant les enfants.

111 — **V. R.** (Monogramme). Intérieur de ferme.

112 — **WACHSMUT.** Son Portrait par lui-même.

113 — **WEENIX,** figures de LINGELBACH. Site italien avec halte de paysans.

114 — **WEENIX.** Gibier et Volailles sur une table.

115 — **WEENIX.** Portrait d'homme tenant un verre.

116 — **WEENIX.** Portrait de femme tenant un éventail.

117 — **WOUVERMAN** (P.). Halte de cavaliers devant une hôtellerie.

118 — **WOUVERMAN** (P.). Le Passage du gué.

119 — **WURHTERS** (D.). Scène biblique.

120 — **WYNANTS.** Vue de Hollande avec canal, figures, etc.

121 — **WYNANTS.** Paysage avec figures et animaux.

122 — **ZUCCARELLI.** Apparition aux Bergers. Cadre sculpté.

---

123 — Lithographie par E. Leroux, d'après Decamps (la Défaite des Cimbres).

124 — Gravure par Bridoux, d'après Winterhalter (Portrait de Louis-Philippe).

125 — Gravures d'après Lancret et autres maîtres de l'Ecole française.

126 — Gravures d'après Baudouin, Huet et autres. Dessins sous verres.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 85497

LLAP85-D 1134

Ve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.

1878 Apr. 26 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens des ec
85-P1134
3 3125 01142 1531